SPAWN
image
7
225
PTAS.
WORLD COMICS

image™ COMICS PRESENTA:

"OVERT-KILL"

Parte 2

guión, lápiz y tinta
TODD McFARLANE
asesor del guión
TERRY FITZGERALD
color
STEVE OLIFF • REUBEN RUDE y OLYOPTICS
portada
TODD McFARLANE
color portada
OLYOPTICS

Dedicado a:
Rob Liefeld
Co-creador de Overkill

REALIZACIÓN DE LA EDICIÓN ESPAÑOLA:

FRANCISCO PÉREZ NAVARRO
Traducción

ASTILLEROS INFOGRÁFICOS
Rotulación y Real. Técnica

CARLOS MONTE & PEP RIMBAU
Diseño interior

ESTIMADO LECTOR:

Este mes de noviembre no encontrarás en tu quiosco o librería especializada el número 6 de ***Youngblood***. La razón es simple. En Estados Unidos, ese número apareció un año y medio después del número 5; de hecho su salida es reciente. Para más *inri* el número 6 del ***Youngblood*** original es la segunda parte de un extenso *crossover* con la colección *Team Youngblood*, todavía inédita en España. Para evitar confusiones y ponernos al día, hemos preferido incluir en la edición española de Youngblood los cuatro números de *Team Youngblood* con los que se cruza, en estricto orden cronológico. Este hecho ha provocado el retraso en la recepción de los materiales del número 6 de la edición española de ***Young-blood*** (en realidad el número 9 de la edición original de *Team Youngblood)*, de ahí que nos haya sido imposible salir puntualmente este mes de noviembre.
Si nada se tuerce, será el próximo mes de diciembre la fecha definitiva para la aparición de ***Youngblood*** número 6; y a partir de este número sin retrasos.
Pedimos disculpas a nuestros lectores por este hecho, pero convengamos en que es mejor esperar un mes y disfrutar de una lectura cronológica y continuada de esta saiga, que esperar una año y medio. ¿O no?

Antoni Guiral. Editor Línea Image España.

SPAWN nº 7. Noviembre de 1994. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISSN: 1134-1599. Es una realización de World Comics. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Copyright © 1993 Todd McFarlane. Copyright © 1994 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Copyright © 1994 de los autores sobre los textos publicados. Este número comprende el material del comic-book *Spawn*, nº 7 (I/93). Spawn y todos los personajes y sus imágenes características son propiedad y marcas registradas de Todd McFarlane. Imprime: Gaybán Grafic. C/ Almirante Oquendo, 1-9. 08020-Barcelona. Depósito legal: B-14730-94. Distribuye: Midesa. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28049-Madrid. Tfno.: (91) 662 10 00. El precio en Ceuta, Canarias y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

TRES SEMANAS, DESDE QUE AL SIMMONS VOLVIÓ DE LA TUMBA, ENGAÑADO, VIVE UNA VIDA QUE PREFERIRÍA NO HABER EMPEZADO. CON CIENTOS DE PREGUNTAS SIN RESPUESTA, NO SE SIENTE PRECISAMENTE CÓMODO.
SU NUEVA VIDA Y SUS PODERES SON UNA BURLA. BROMAS CRUELES QUE LE HA GASTADO EL LEGENDARIO DIABLO: UTILIZAR ESOS PODERES SIGNIFICA DAR UN PASO HACIA UNA NUEVA MUERTE. NO USARLOS LE DARÁ TIEMPO PARA ENCONTRAR RESPUESTAS. POR DESGRACIA, EL DESTINO NO AYUDA.
ENZARZADO EN UNA BATALLA CONTRA UN CIBORG DE LA MAFIA, SPAWN EVITÓ USAR SUS PODERES. NO OBSTANTE, DOS COSTILLAS Y UN BRAZO ROTOS CAMBIARON LA SITUACIÓN. PODÍA RESISTIR EL DOLOR DE LAS COSTILLAS, PERO TENÍA QUE CURARSE EL BRAZO.
ENERGÍA MALGASTADA.
TENÍA QUE HABER UNA FORMA DE DETENERLO. ¡Y LA HABÍA! COMO EX-ASESINO DEL GOBIERNO, TENÍA ACCESO A CIERTA INFORMACIÓN... POR EJEMPLO, LA SITUACIÓN DEL ARMAMENTO ADECUADO PARA DERROTAR A UN CIBORG.
CON EL ÚLTIMO CHASQUIDO DEL CARGADOR DE UN LANZAGRANADAS AK-630, POR PRIMERA VEZ EN TRES SEMANAS SE SIENTE COMO CUANDO LE ENCARGABAN UN TRABAJO:
CÓMODO.
U.S. ARMY
MUY, MUY CÓMODO.

Y, EN ALGÚN LUGAR DEL INFIERNO, UNA SONRISA SATISFECHA CRUZA EL ROSTRO DEL DIABLO
ESTO DEBERÍA BASTAR.
TENGO BASTANTE POTENCIA PARA ARRASAR UN EDIFICIO PEQUEÑO... O UN CIBORG GRANDE.
POR SUERTE PARA MÍ, SUS SENSORES EXTERNOS SE ESTROPEARON CUANDO SU BRAZO FUE DAÑADO. CREYÓ QUE ME HABÍA MATADO. NO SÉ SI HUBIERA RESISTIDO MUCHO MÁS.
AUNQUE SI LAS COSAS SE HUBIERAN PUESTO DIFÍCILES, LO HABRÍA DESTROZADO CON MIS PODERES.
¡AHORA, NO!
BUMP!
OTRA INTRUSIÓN, OTRA DISTRACCIÓN. TU PRESENCIA HA SIDO DETECTADA ANTES DE LO QUE PENSABAS.
BUMP! BUMP!
AL FIN Y AL CABO, ESTO ES EL EJÉRCITO, LA ÉLITE DEL PAÍS. NO HACE MUCHO FUISTE UNO DE ELLOS.
¡TRADUCCIÓN: ALGUIEN ESTÁ ATRANCANDO LA PUERTA!
LA BARRA ATRAVESADA EN LA PUERTA NO LOS DETENDRÁ MUCHO TIEMPO.

SKAK!
¡ESTO LO SOLUCIONARÁ! ¡VÁMONOS, CHICOS, YA CEDE!
¡JOHNSON, ¿POR QUÉ DIABLOS TARDAN TANTO LOS REFUERZOS?!
¡LES DIJE QUE ERA PRIORIDAD CÓDIGO UNO!
YA VIENEN, SEÑOR.
CON CADA GOLPE, LAS PUERTAS REFORZADAS DE ACERO OFRECEN MENOS RESISTENCIA.
MIENTRAS LAS BISAGRAS SE COMBAN, SPAWN SOPESA SUS OPCIONES.
PROBABLEMENTE SON UNOS CHIQUILLOS...
NO TIENE TALES LUJOS.
NGH
MALDICIÓN.
MALDICE, NO PORQUE NO PUEDA ENFRENTARSE A ESOS NIÑOS CON UNIFORME Y GANAR... SINO PORQUE NO QUIERE LUCHAR CON ELLOS.
¡QUIETO!
¡NO TE MUEVAS!
EN SU VIDA ANTERIOR, ÉSE HUBIERA SIDO UN CONCEPTO AJENO A ÉL.
...ASÍ QUE MATARLOS NO RESOLVERÁ NADA. NECESITO MÁS TIEMPO. ESO Y UN POCO DE SUERTE.
AUNQUE ANSIOSO DE ACCIÓN, NO ES ÉSTA LA QUE BUSCA. SU MIRA ESTÁ PUESTA EN UN BLANCO ESPECÍFICO. POR DESGRACIA, PARA ELLO NECESITA GASTAR DE NUEVO SUS PODERES.
TELEPORTACIÓN. AÚN NO LO HABÍA INTENTADO. ESPERA QUE FUNCIONE.

FUNCIONA, O ALGO ASÍ.
SUS MOLÉCULAS SE HACEN PEDAZOS Y SE ENTREMEZCLAN CON LAS ESTRUCTURAS MOLECULARES PRESENTES. ENTONCES, SON ABSORBIDAS, ASPIRADAS A LA VELOCIDAD DE LA LUZ, HASTA UNA LOCALIZACIÓN PREDETERMINADA...
...Y REMONTADAS TAN VIOLENTAMENTE COMO FUERON SEPARADAS.
PARA ABREVIAR, NADA DIVERTIDO PARA SPAWN.
¡¡VIRGEN SANTA!!
CREO QUE VOY A VOMITAR.
SE DESPLOMA EN EL SUELO DE UN DESIERTO CALLEJÓN DEL BOWERY, UNA ZONA QUE DE ALGÚN MODO LO ATRAE DESDE QUE VOLVIÓ A LA TIERRA.
ES SU NUEVO HOGAR, LLENO DE BASURA Y DE BORRACHOS. SIRVE PARA ALGO: SER UNA CONSTANTE.
ADEMÁS, HA EMPEZADO A RELACIONARSE CON SUS "VECINOS".
HGKKHLKP
MIENTRAS SE DERRUMBA SOBRE EL DESTROZADO PAVIMENTO, UNA VENTAJA DE SUS RELACIONES SE HACE EVIDENTE.
¡EH!
¡EL DE ROJO!
¡TRANQUILO, BOBBY ESTÁ AQUÍ!
NO PARECES MUY EN FORMA. DIRÍA QUE ES HORA DE QUE EL VIEJO TÍO BOBBY HAGA ALGO DE SU MAGIA CALLEJERA.
¡uups!

8:03:1
¡VAMOS, CHICO! UN TIPO COMO TÚ DEBERÍA TENER MÁS AGUANTE. ¡CUANDO YO TENÍA TU EDAD, PODÍA CEPILLARME TODA UNA CAJA DE BIRRAS Y NI SIQUIERA ERUCTABA!
NO ESTOY BORRACHO. SÓLO NECESITO UN MINUTO PARA...
ALINEAR MIS PEDORRETAS ERAN DE CAMPEONATO...
¡CLARO, CLARO! MIRA, CHICO, NO TIENES QUE AVERGONZARTE.
¡A ALGUNOS NOS HICIERON CON ESTÓMAGOS FUERTES Y VEJIGAS GRANDES!
SÍ, CLARO... VÁLE.
SIÉNTATE Y RELÁJATE. ESTA NOCHE CUIDARÉ DE TI...
¡uups!
POR ESO VOLVIÓ SPAWN, PARA ESTAR CON LOS QUE SE PREOCUPAN POR OTROS.
POR IMPROBABLE QUE PAREZCA, LOS VAGABUNDOS EN UN RADIO DE CUATRO MANZANAS HAN ACEPTADO A SPAWN COMO UNO DE LOS SUYOS.
DÉJAME HACERTE UNA PREGUNTA, CHICO.
¿POR QUÉ ANDAS SIEMPRE POR AHÍ CON ESE TRAJE TAN RARO? ¿CUANDO EMPEZASTE A VIVIR EN LA CALLE ERA HALLOWEEN, O QUÉ?
QUIERO DECIR. ¿CÓMO ESPERAS SENTIRTE VIVO SI LLEVAS ALGO QUE NO PERMITE QUE LA FELICIDAD EMBOTELLADA LLEGUE A TUS LABIOS?
¡VENGA!
¡DAME ESO!
SPAWN SE QUEDA CONGELADO.
¿QUÉ PUEDE DECIR AHORA?
HEE HEE HAR!
¡VAYA, CHICO! ERES MÁS FEO QUE MI TÍA MABEL... ¡Y MIRA QUE ERA FEA!
ESTOS MARGINADOS DEJARON DE JUZGAR LAS COSAS POR SU APARIENCIA HACE MUCHO.
NO!
VAMOS, AMIGO. ERA UNA BROMA.

EN OTRA PARTE DE NEW YORK, EN EL EDIFICIO PROPIEDAD DEL MAFIOSO ANTONIO TWIST, NO HAY TANTA TENSIÓN.
TODOS TE AGRADECEMOS TU AYUDA, OVERT-KILL. BARTINO TIENE SUERTE DE PODER CONTARTE ENTRE LOS SUYOS.
ES UNA LÁSTIMA QUE SUFRIERAS ESOS DAÑOS, PERO CUBRIREMOS CON GUSTO EL COSTE DE CUALQUIER REPARACIÓN. TAMBIÉN PUEDES DISPONER DE MI JET PRIVADO CUANDO QUIERAS VOLVER A TU TIERRA NATAL.
ME IRÉ CUANDO ESTÉ RECUPERADO. NO ANTES.
MR. BARTINO NO ENTENDERÍA MI ACCIDENTE...
...AUNQUE MI OBJETIVO FUE DEMASIADO FÁCIL DE MATAR...
...A MI REPUTACIÓN NO LE SENTARÍA BIEN SER POCO MENOS QUE PERFECTO. ¿ENTIENDE?
SÍ.
LÁSTIMA QUE BARTINO NO SEA TAN COMPRENSIVO. SI ME PERMITES LA PREGUNTA... ¿PARA QUIÉN TRABAJARÁS CUANDO BARTINO MUERA? ESPERO QUE TARDE MUCHOS AÑOS, PERO SON PREGUNTAS QUE HAY QUE HACER.
ANTONIO TWIST INTENTA ACUMULAR MÁS PODER. SU APODO EN LAS CALLES ES "DRÁCULA", PORQUE VIVE PARA ABSORBER EL PODER DE TODO EL MUNDO.

Nooooo
EL DOLOR ABRUMA LOS SENTIDOS DE SPAWN, REBOTANDO EN SU CRÁNEO COMO LA BOLA DE UN PINBALL SATÁNICO. DESPUÉS, OTRO RECUERDO SE ABRE CAMINO HASTA LA SUPERFICIE.
ES UN PEDAZO DE SU PASADO OLVIDADO, INTENTANDO REUNIR LAS ÚLTIMAS PISTAS DE SU MUERTE.
FUE UN SOLDADO. UN PATRIOTA. HIZO LO QUE SU PAÍS LE PIDIÓ Y, POR ELLO, FUE CONDECORADO COMO AGENTE SECRETO. SU CONCIENCIA SELECTIVA FUE UN ACIERTO. FUE SU MATRIMONIO. PENSAMIENTOS DE FAMILIA Y FUTURO. LO QUE HIZO BROTAR LAS SEMILLAS DE SU CONDENACIÓN.
POCO A POCO, SU VIDA SE LLENÓ DE DUDAS. EL ASESINO PERFECTO EMPEZÓ A HACERSE PREGUNTAS.
CAYÓ EN DESGRACIA Y FUE ASESINADO.
SU VIDA SE CONVIRTIÓ EN UNA PESADILLA.
¿POR QUÉ NO RECUERDA EL ROSTRO DE SU ASESINO?
¿POR QUÉ ES PERSEGUIDO, ASEDIADO POR ESTA VISIÓN DE LA MUERTE?
ENTONCES, NUESTRO HÉROE PERCIBE UNA PISTA.

PERO... ¡¿QUÉ SIGNIFICA?!
¡LA BASURA COMO TÚ ME ASQUEA!
AUNQUE NO ME PAGASEN POR ESTO...
¡¡¡...TE HABRÍA MATADO GRATIS!!!
¡¡¡NO HAY LUGAR PARA LOS TRAIDORES, SIMMONS!!! ¡¡ESTAMOS EN GUERRA!! ¡NO HAY LUGAR PARA IMBÉCILES NI PARA HIPÓCRITAS! ME ALEGRO DE QUE POR FIN SE DECIDIERAN A HACER ALGO.
FUERON LO BASTANTE LISTOS PARA ELEGIR AL MEJOR... ¡ALGUIEN QUE AÚN SABE CUMPLIR ÓRDENES!
TE VERÉ EN EL INFIERNO.
¡¿QUÉ SIGNIFICA?!
¡BASTA!
¡EH, AMIGO!
¡SÓLO BROMEABA SOBRE TU PINTA!

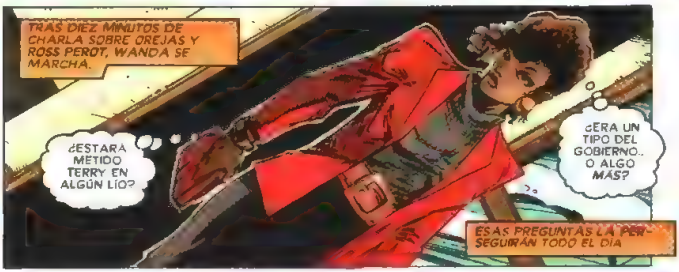
PUEDE SER UN VERDADERO LUJO...
¡BASTA!
¡¡NO LO MATES!!
QUE MURIÓ SU MARIDO
QUE ACEPTARLO HACE AÑOS, PERO EN LAS ÚLTIMAS TRES SEMANAS, SU SUEÑO HA
CUANDO MENOS NO PUEDE DEJAR DE PENSAR EN ÉL Y EN SU ALMA TORTURADA. Y, POR MUCHO QUE INTENTA OCULTÁRSELO A SU NUEVO ESPOSO, HAY IMÁGENES QUE NO PUEDE SOPORTAR
WANDA
¡WANDA!
¿QUÉ SUCEDE?!
¡DESPIERTA, CARIÑO!
¡AHÍ NO HAY NADA!
NO LO... MATES...
NO...
¿uh?
OH, TERRY, ¿QUÉ ME OCURRE?! ¡ALGUIEN LO MATÓ! ¡¡ALGUIEN DISPARÓ CONTRA ÉL! NO ME CREO QUE MURIERA EN UNA MISIÓN... YO... YO... NO PUDO.
OYE, NENA, TIENES QUE OLVIDARLO. ÉL ESTÁ MUERTO. MURIÓ POR SU PAÍS. PERO NO FUE ASESINADO. ES LO QUE DECÍAS
MIRA, MAÑANA PEDIRÉ SU EXPEDIENTE Y LO VOLVERÉ A REVISAR
ESO NO BASTA.

MI PROPIA EXISTENCIA PONE EL PELIGRO LA TUYA, ¿SABES? ALGUIEN ME BUSCA, Y SE ABRIRÁ CAMINO POR ESTOS CALLEJONES PARA ELIMINARME. POR AHORA CREEN QUE ESTOY MUERTO...
...EL MOMENTO PERFECTO PARA PASAR A LA OFENSIVA. ADEMÁS, ALGUIEN TIENE QUE PROTEGER NUESTRO TERRITORIO. ESTE ES NUESTRO HOGAR, BUDDY.
NO DEJAREMOS QUE NOS LO QUITEN.
NO DEJARÉ.
¡EY!
¡ANIMO, ALI NO TE PREOCUPES POR ESO... PODEMOS TRASLADARNOS, NO SERÍA LA PRIMERA VEZ...
¡POR MÍ, QUE SE JODAN! ¡QUE SE QUEDEN CON ESTA BASURA! NO VALE LA PENA PELEAR POR ELLA.
NO, PERO SÍ POR TI.
ADEMÁS, NO ME GUSTA. ESTOS CALLEJONES SON NUESTROS... AHORA, MAÑANA Y LA SEMANA QUE VIENE. NO TIENEN DERECHO NI TIENEN AGALLAS.
SERÁ FÁCIL. TE LO PROMETO
JA, JA
ASÍ QUE ERES TODO UN HÉROE, ¿NO?
Y YO PENSANDO QUE LLEVABAS ESE TRAJE PORQUE ESTABAS COMO UNA CABRA!

NO SOY UN HÉROE
COMO QUIERAS. DE TODAS FORMAS, NO ES ASUNTO MÍO.
OYE, HIJO... POR LO QUE ME HAN DICHO, ES LA MAFIA LA QUE ANDA TRAS NOSOTROS. NO ESTARÁS LO BASTANTE LOCO COMO PARA METERTE CON ELLOS, ¿VERDAD?
¿CÓMO PIENSAS HACER SEMEJANTE TONTERÍA?
TENGO MI SISTEMA.
¡SÍ, YA LO VEO!
¿QUÉ PRETENDES HACER? ¿CONQUISTAR CHINA?
NO.
SÓLO INTENTO SALDAR UNA CUENTA.
OJO POR OJO.
AHORA, EFICACIA.
SU CAPA SÓLO ES UNA MOLESTIA. CREE QUE YA NO TIENE SENTIDO CONSERVARLA
MIENTRAS SPAWN SE ALEJA, PERDIDO ENTRE EL TINTINEO DE PISTOLAS Y MUNICIÓN, NI BOBBY NI ÉL SE DAN CUENTA DE QUE LA CAPA SE DESLIZA TRAS ELLOS...

MARIANA SIGUIENTE EN UN REFUGIO DE ANIMALES CERCANO A LA CASA DE WANDA.
YA ME HA OÍDO, SEÑORA. AQUÍ NO TRABAJA NADIE QUE CONCUERDE CON SU DESCRIPCIÓN.
SUENA UN TIPO SIMPÁTICO..
EXCEPTO, CLARO, POR HACERSE PASAR POR UN EMPLEADO DE LA S.P.A. ESO NO LO APRUEBO.
PUEDE QUE SEA DE OTRO DISTRITO. AUNQUE ESO NO EXPLICA CÓMO CONOCÍA A SU PERRO

EN SU MOMENTO NO LE DIO IMPORTANCIA, PERO NO HA PODIDO DEJAR DE PENSAR EN EL HOMBRE QUE LE PREGUNTÓ POR SU PERRO
ADEMÁS, ESTÁN ESOS SUEÑOS RECURRENTES SOBRE AL
EN CIERTA FORMA, CREE QUE PODRÍA HABER CONOCIDO A AL
SE PARECÍA ALGUIEN CON ASEGURARSE DE QUE SE ENCONTRABA BIEN
AHORA, SABE QUE EL AMABLE CABALLERO ERA UN IMPOSTOR... ¿POR QUÉ? ¿ESTABA VIGILANDO A SU MARIDO? CÁSARSE CON UN HOMBRE DE LA CIA TIENE SUS DESVENTAJAS.
SPAWN Nº 3
¡ADELANTE!
¡TIENE UN BUEN VISTAZO! ¡PERO SE LO ADVIERTO, ME SIENTO ORGULLOSO DE MIS OREJAS!
ME CONOZCO TODOS LOS CHISTES: '¡PARECES UN TAXI CON LAS PUERTAS ABIERTAS!'... '¡HOLA, DUMBO!'... '¡EH, TROFEO CON ASAS!'... AL MENOS, ROMPEN EL HIELO.
¿QUÉ?
MMMM... ¡OH, PERDÓN! ¿QUÉ DECÍA? ESTABA PENSANDO Y...


TRAS DIEZ MINUTOS DE CHARLA SOBRE OREJAS Y ROSS PEROT, WANDA SE MARCHA.
¿ESTARÁ METIDO TERRY EN ALGÚN LÍO?
¿ERA UN TIPO DEL GOBIERNO.. O ALGO MÁS?
ESAS PREGUNTAS LA PERSEGUIRÁN TODO EL DÍA

EL MOMENTO IDEAL PARA QUE TRABAJEN LOS HEROES MUERTOS
HORA DE CONSEGUIR RESPUESTAS RAPIDAS ESE CAMALLA DE ANOCHE SE SUICIDO ANTES DE PODER SACARSELAS
TRANQUI QUE NO TARDARE MUCHO EN CONSEGUIR MAS.
TIENE RAZON SOLO NECESITA TRES APARICIONES BIEN ELEGIDAS PARA REUNIR LOS HECHOS ¿QUIEN ENVIO A OVERKILL?
UN HOMBRE APODADO DRACULA
HAY QUE HACERLE UNA VISITA
EN UN EDIFICIO DE LA CIUDAD ENTRE LAS MOLES DE CEMENTO DE NEW YORK SE SIENTA UNA SOMBRIA FIGURA
PIENSA EN SUS OPCIONES EN QUE COMPAÑIAS ABSORBER, QUE PONERSE PARA LA FIESTA DE CARIDAD QUE ESPOSA SEDUCIR...
HACE PLANES SIN TEMOR A SER INTERRUMPIDO NADIE HA SUPERADO NUNCA EL SEGUNDO NIVEL DE SEGURIDAD Y HAY DOCE NIVELES

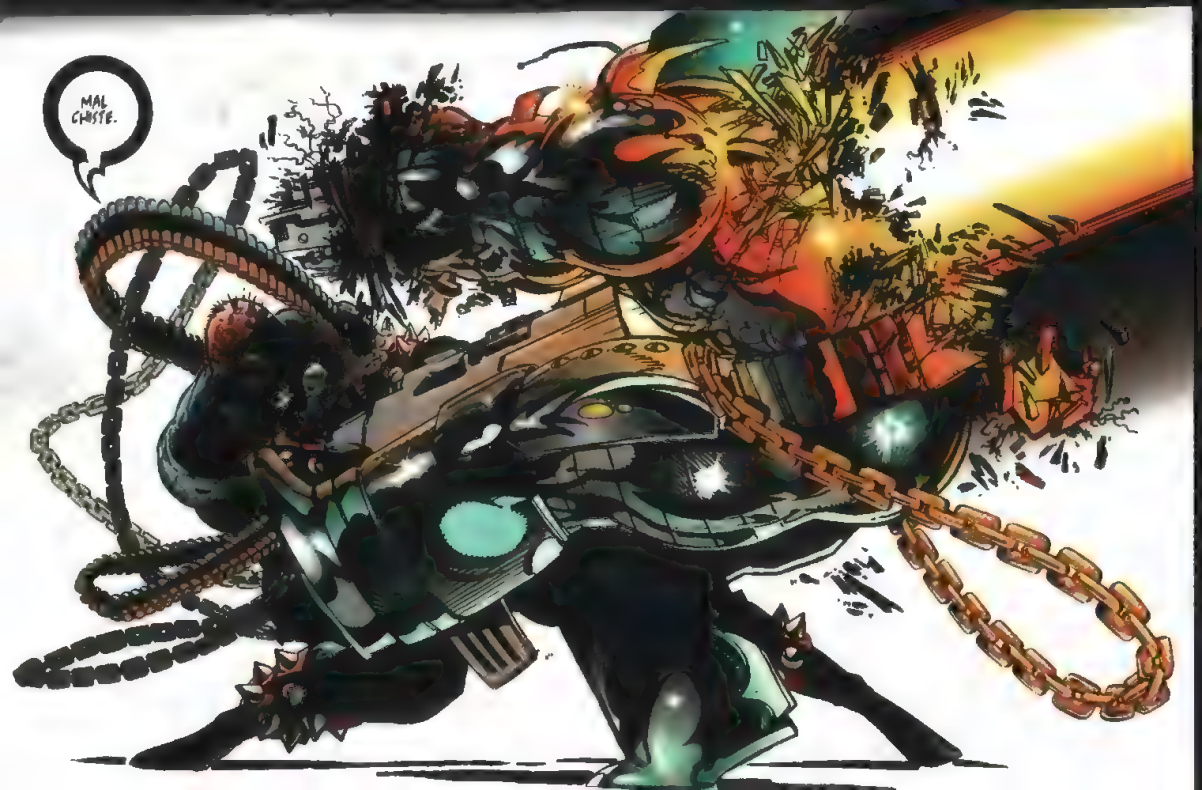
NATHE
NECESITO TU AYUDA, GORDITO.
BRATATAT

ESTE ENCUENTRO NO VA A RESOLVER LOS PROBLEMAS DE SPAWN, PERO SATISFARÁ UNA DE SUS NECESIDADES.
LUCHA.
A VECES NI SIQUIERA NECESITABA UN MOTIVO. PERO, ESTA VEZ, LO TIENE. UNA DEUDA CON LOS HABITANTES DE LAS CALLES.
PERO QUIZÁ LO HACE POR EL MISMO, UN PROPÓSITO. UNA FORMA DE REANUDAR SU VIDA.
UNA ESPERANZA.
MALDITO HIJODEPUTA.
¡EH, HÉROE!
¡PARECE QUE LA PRÓXIMA VEZ VOY A TENER QUE ARRANCARTE TU MALDITA CABEZA PARA ASEGURARME DE QUE ESTÁS MUERTO!
CORREGIRÉ MI ERROR. GRACIAS POR LA INVITACIÓN.
¿JUGAMOS?

ENCAN TADO
KCHK
¡EL SALTO DE SPAWN HACIA LA SEGURIDAD QUEDA CORTADO POR LA MANO DE OVERT-KILL!
¡QUÉ PASA AHORA CON TU CADENA MÁGICA?!
¡HABÍA OLVIDADO SUS CADENAS SUELTAS!
¡SE SENTÍA TAN CÓMODO VOLVIENDO A EMPUÑAR UNA PISTOLA, QUE SE OLVIDÓ DE SU NUEVA SITUACIÓN!
YA SE LAMENTARÁ LUEGO. AHORA, SE APODERA DE LOS RESTOS MÁS CERCANOS...
CHUSH
E IMPROVISA

CONSIGUE CIERTA VENTAJA.
AUNQUE NO PUEDE CELEBRARLO. HERIR A UNA MÁQUINA SÓLO TE DEJA FRENTE A UNA MÁQUINA FURIOSA.
DEBE SER DESMONTADA
ESO... CASI DOLIÓ
ME HAS AVERIADO POR SEGUNDA VEZ
¡NO LO TOLERARÉ!

AMIGO, ¿QUIERES VER "MIERDA"?
¡TE ENSEÑARÉ UNAS DE VERDAD!
ECHA UN BUEN VISTAZO
TENGO PACIENCIA
HAHA! HAHA! HAHA!
¡PARECES UNA BASURA!
DE ESA QUE REZUMA Y HUELE MAL
AHORA, TE APLASTARÉ...
...PARA PODER LIMPIARTE DE MI BOTA...
¡...PEDAZO DE MIERDA!


MAL CHISTE.

BAM
BAM
BAM
BAM
BAM
MAL FUNCIONA-
MIENTO CHIK TIK-ARRK
MAL FUNCIONAMIENTO
MAL- MAL-MAL .

¡¿QUIÉN SE RIE AHORA?!
YA ME HE ENFRENTADO ANTES A TU ESPECIE. AHORA EMPIEZA LA DIVERSIÓN.
SPONG
KENK
POING
SHKSK

CON TODO EL JALEO QUE HAN ARMADO, SABE QUE ACUDIRÁN LAS AUTORIDADES. TIENE QUE MARCHARSE.
PERO NO ANTES DE TOMARSE UN MOMENTO PARA DELEITARSE ANTE SU OBRA.
Y NO ANTES DE DEJAR UNA BOMBA ELECTROMAGNÉTICA.
ESSO LO SOLUCIONARÁ. NO PUEDO DEJAR PRUEBAS.
MIENTRAS SE DESLIZA EN LA NOCHE, PIENSA EN SU HOGAR EN EL CALLEJÓN Y EN CÓMO SE ACURRUCARÁ TRAS ALGÚN CUBO DE BASURA PARA UNA MERECIDA NOCHE DE DESCANSO.
UNA LARGA Y CÓMODA NOCHE.

SPAWN MAILBOX

Segunda y última parte de Overtkill. Por ahora, claro. Porque, como ya advertí, Overtkill va a ser un villano recurrente de esta y, ¿por qué no?, de otras colecciones Image.

AUGUSTO BASTOS CONDE (CARBAL, VIGO)

"Hola, ¿qué tal? No puedo comenzar de otra forma que mostrando mi sorpresa por la aparición del Spawn que tengo en mis manos. La verdad es que había leído tanto sobre el culebrón de la compra de los derechos de Image, que no veía el día en que pudiera contemplar por mí mismo las colecciones de esa compañía". En realidad, comprendo que visto desde fuera haya podido parecer todo un culebrón... pero tampoco hay para tanto. Se han dado los problemas típicos con la gente acostumbrada a que la editorial se encargase de todos los trabajos técnico-administrativos, incluidos la relación con las editoriales extranjeras -ya se sabe que, en muchos aspectos, a los yanquis les basta con su propio "mercado interior"-, agravados por "la descentralización" de Image. Con Marvel, llamas al Departamento correspondiente para reclamar algún "despiste" -el contrato ha dejado solucionado lo "normal"- y él se encarga de todo: equis tiempo después tienes tus fotolitos. En Image, llamas al Departamento correspondiente... y él tiene que encargarse de contactar con los seis o siete estudios desparramados por todo el país. O sea, que todos los pasos se multiplican por seis o siete. Y si encima, las condiciones y decisiones no son estándar para todo el material, sino personales, de cada autor... en fin, que os podéis hacer una idea. *"Lo que me ha quedado claro es que iría bien saber muchas más cosas de este sello. Por tanto, voy a hacerte una serie de preguntas: 1ª).- ¿Sigue existiendo en la actualidad Image en los USA? Y si es así, ¿qué colecciones edita actualmente?"* Naturalmente que sigue existiendo Image. ¿Qué sentido tendría empezar toda una serie de títulos que ya hubieran cerrado, con sólo unos cuantos números por colección? Actualmente, Image tiene en su catálogo casi dos docenas de colecciones... aunque digamos que sólo la mitad -más o menos- aparecen de forma regular. *"2ª).- ¿Continúa Todd MacFarlane guionizando, dibujando y entintando esta colección?"* Sí... casi. O más bien no. Será mejor explicarlo. Para empezar, pidió a cuatro guionistas que le echasen una manita: Alan Moore, Neil Gaiman, Dave Sim y Frank Miller... que justamente empezaréis a verlos el mes que viene. Después, ya lo hemos comentado, Grant Morrison y Greg Capullo lo sustituyeron durante tres números - 16,17 y 18-, mientras MacFarlane se dedicaba al Especial Spawn/Batman. Por último, a pesar de que el último número publicado es el 24, existen dos episodios, los 19 y 20, que nunca aparecieron -Euh... mejor no preguntéis cómo ni por qué, es complicadísimo de explicar- y que, según parece, finalmente los hará también Capullo.Con esas excepciones -que no son pocas-, sí, MacFarlane se encarga de todo.

"3ª).- ¿En Image existe un Universo totalmente cerrado como el de Marvel, o simplemente aparecen personajes invitados de otras colecciones de vez en cuando. Es decir, todos los comics se desarrollan en la misma Tierra y esta está en todos ellos bajo las mismas circunstancias? (¡Qué lío!)" Respuesta sencilla a pregunta complicada: sí. Es decir, casi todas las colecciones forman parte del mismo Universo. Cerrado. A pesar de que a veces lo "abran" para conectarlo con Gotham City y Batman, por ejemplo.

"4ª).- ¿Tiene World Comics algo que ver con Comics Forum?" Realmente, no, no tiene "algo que ver"... tiene mucho.

"5ª).- Si es así, ¿por qué no se editan los comics con el sello Forum? Sea como sea, estoy seguro de que si me respondes, conoceré tu nombre." Esta pregunta ya se ha contestado en las revistas Forum: si Forum edita Marvel, y si Image es la más pura y dura competencia marveliana actualmente... No hace falta seguir, ¿verdad?

"6ª).- En la biografía de MacFarlane decía que se tomó un año sabático para jugar al beisbol y estar con

Jorge Jiménez (Zaragoza)

la familia. ¿Se refería a que juega al beisbol de forma profesional o en plan pachangita con los amigos?" **Lamentablemente, "la beisbolada" iba en "plan pachangita". Pero, luego, ha resultado que todo esos planes eran una forma de tener las manos libres para crear Image e ir preparando el terreno -y los contratos- con Malibú.**

"Bueno, éstas eran las dudas que tenía. Seguro que en cuanto cierre el sobre me vendrán más a la cabeza, pero será en otra carta cuando te lo cuente. También espero que no te moleste el tuteo, especialmente porque no sé a quién dirijo esta carta. (...) Hasta la próxima.

P.D.- Ya sabía que se me olvidaba algo. ¿Qué significa el nombre de Spawn?" **Pues, diccionario -y tebeos- en mano, algo así como "Engendro".**

. ERNESTO GARCÍA RUBIO (C. AGUILAR DE CAMPO, 20, 6º A, 28039- MADRID)

"Estimada Redacción de World Comics: Lo primero, felicitaros por la salida de la línea Image. Os felicito también por las portadas, pues en España las portadas especiales (brillantes, fosforescentes, etc.) casi nunca se publicaban o hacían con ellas una guarrería.

1º).- ¿Vais a continuar publicando las portadas como en la edición USA?" **Normalmente, sí, pero no os creáis que siempre es fiesta. En los EE.UU. las cubiertas no siempre son brillantes, fosforescentes...o guarrerías.**

"2º).- ¿Qué próximas colecciones vais a publicar?" **Euh... ¿te parecen pocas las anunciadas hasta ahora?**

*"3º).- ¿Para cuándo se publicarán las colaboraciones de Alan Moore, Neil `Dios' Gaiman (el mejor guionista de comics de la historia), Dave Sim y Grant Morrison? ¿Y para cuándo la colección Violator?"* **Como he dicho un poco más arriba, tendrás a tus cuatro guionistas-incluyendo a `Dios'-, a partir del mes que viene... ¡y no te olvides de Miller! Respecto a Violator, es casi seguro que caerá, pero tiempo al tiempo.**

"Pasando a otro tema, a los chicos de Image se les ha acusado de muchas cosas: materialistas, faltos de ideas en los guiones, etc. etc. -¿Y tú qué opinas de esas acusaciones?- Pero lo que no se puede negar es que han revolucionado el mundo del comic en los USA y en todo el mundo, con una concepción gráfica e innovadora rompedora. Eso es todo. ¿Ah, me gustaría escribirme con aficionados a la colección Sandman, al rol y a la S.F. Un saludo y... ¡suerte!" **Y suerte a ti con tu solicitud de correspondencia.**

. RAMÓN CASTILLA RODRÍGUEZ (AV. ANDALUCÍA. Nº 86, 5º D. 23006- JAÉN)

"Querida gente de Image World: Hacía mucho tiempo que estaba esperando que se editaran en España los comics de Image. Mucho decía Planeta-DeAgostini que estaba muy difícil la negociación, pero ya tengo en mis manos los números de Spawn. Soy fan de Todd y de Jim Lee, y me he alegrado (pero mi bolsillo no), de ver este comic. Si el dibujo era espectacular en las colecciones de Spiderman, Todd, aquí, ya se supera totalmente, quizás al no verse sometido a las ligaduras de un personaje con personalidad propia y así poder hacer su propio comic. Soy uno de los pocos (por lo que tengo entendido) a los que les chifla Todd como guionista. Y por ahora, el guión y el argumento de este número me ha gustado. Ahora esperaré a que salga algo de Jim Lee. Espero que el dibujo sea tan bueno como el de La Patrulla-X.*(...)Por cierto, quiero hacer un fanzine (tengo bastante material), y me gustaría que la gente me enviase sus trabajos. No hace falta que sean buenos (los míos no lo son mucho), sólo hacen falta ganas de divertirse. También puede escribirme todo el que quiera. Y que tío Lobi, de Córdoba, me envíe su dirección, que no la tengo. Sin más, un abrazo."* **Oye, oye, oye, ¿qué quiere decir eso de que en Spawn, Todd "no se ve sometido a un personaje con personalidad propia"?... No querrás decir que Spawn no la tiene, ¿verdad?**

En fin, el caso es que la tengamos nosotros: vosotros y yo. Y la demostremos. Y si es en estos Correos, mejor que mejor. Pero no hoy, que el espacio se acaba. ¿Nos veremos el mes que viene?

Manuel Infantes (Utrera, Sevilla)